



CURSOS DE FORMACIÓN PERMANENTE 2017 ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

ENTRENAMIENTO PARA ANIMADORES A LA LECTURA

Dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios de todos los ámbitos

16 enero a 20 febrero de 2017

(TELEFORMACIÓN)



Dirección: Soledad Nuevo Ábalos

Ponentes:

YOLANDA MUÑOZ MÍGUEZ, Bibliotecaria y Especialista en Animación a la Lectura

PEPE ÁVALOS OGAYAR, Maestro y Especialista en Literatura Infantil y Juvenil

PEPEPÉREZ, Cuentacuentos profesional, escritor y editor.

Fechas: 📅 **Inicio** 16 de enero de 2017 🛑 **Finalización** 20 febrero de 2017

Horas de curso: 40h

Número de horas certificadas: 40h

Número de plazas: 35

Formato del curso: Curso online

Semanalmente: - Material teórico en pdf -Vídeo-lecciones - Foros de debate

La acción formativa se desarrollará en el plazo de **5 semanas**

Destinatarios: Dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios de todos los ámbitos.



ENTRENAMIENTO PARA ANIMADORES A LA LECTURA

Dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios de todos los ámbitos.

MATRÍCULA Y ADMISIÓN:

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 70 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

FECHA DE INSCRIPCIÓN:

Del 11 de octubre de 2016 al 13 de enero de 2017

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: (si o no).

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D. C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es

ENTRENAMIENTO PARA ANIMADORES A LA LECTURA

Dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios de todos los ámbitos.



POR QUÉ APUNTARSE A ESTE ENTRENAMIENTO

- Porque se aprende a animar a la lectura de una forma práctica y no teórica.
- Porque los profesionales también necesitan que se les acompañe en el aprendizaje.
- Porque antes de hacer hay que entrenar.
- Porque es más gratificante si alguien te motiva y ayuda en tu proyecto.

OBJETIVOS

- Formar a profesionales del área de la animación a la lectura para el desarrollo de su labor.
- Aprender a ser buenos críticos en esto de la animación lectora
- Adiestrar a los alumnos/as del curso en técnicas narración oral.
- Preparar a los participantes del curso en la selección de libros para leer y para contar.
- Motivar a la animación a la lectura a través de la propia motivación.

INTRODUCCIÓN

 Inicio 16 de enero de 2017

 - Vídeo promoción.

 - Recepción de los vídeos de presentación de los inscritos.

MÓDULO 1: ¿QUÉ y POR QUÉ ANIMAR A LA LECTURA?

 Inicio 19 de enero de 2017

-Qué es y por qué animar a la lectura.

-La narración oral en el proceso lector.

-El lugar de la literatura en la formación lectora.



-Vídeo de los ponentes sobre cuándo descubrieron el placer por la lectura.



-Participación en el foro contando su experiencia con la lectura.

MÓDULO 2: NOS MIRAMOS. MIRAMOS A NUESTRO ALREDEDOR

 Inicio 26 de enero de 2017

- De dónde parto: Qué es lo que me gusta leer. Recursos personales y del exterior.

- Mirada-escucha-voz –cuerpo.

- ¿Cuál es el panorama editorial? Géneros y formatos.



Nos cuentas tu experiencia en animación a la lectura.



Descripción en el foro de lo observado.

MÓDULO 3: NOS CONVERTIMOS EN ANIMADORES

 Inicio 2 de febrero de 2017

- La sesión de animación a la lectura.

- Leer con los otros. Los adultos como modelo lector.

- Contar un cuento: Desde dónde- Para quién- Cómo utilizar elementos.



Comenta en el foro tu propia selección de libros, para animar a la lectura, diferenciado por edades.



Cuéntanos un cuento en dos minutos.

MÓDULO 4: ELABORACIÓN DE UN PROYECTO

 Inicio 9 de febrero de 2017

- Algunos criterios para la selección literaria. Publicaciones especializadas.

- Actividades y recursos para la animación.

- Espacio escénico - Recolectores de historias de los usuarios.



Proyecto de Animación a la Lectura en tu biblioteca.

MÓDULO 5: CONVIRTÁMONOS EN CRÍTICOS ANIMA-LITERARIOS

 Inicio 16 de febrero de 2017

 Finalización 20 de febrero de 2017



CRÍTICA y AUTOCRÍTICA como modelo de evaluación

- Cómo lo hacen, cómo lo hago.

- A dónde quería llegar.

DESCRIPCIÓN DE SÍMBOLOS



INICIO



FINAL



FORO



VÍDEOS



PDF



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

PONENTES



Yolanda Muñoz Míguez,

Bibliotecaria, Especialista en Animación a la Lectura, Animadora Sociocultural.

Diplomada en Magisterio Especialidad Literatura I-J (Universidad de Sevilla). Licenciada en Documentación (Universidad Oberta de Cataluña). Graduada en Animación Sociocultural (EPASA. Junta de Andalucía). Miembro del Grupo de Calidad en Bibliotecas (Junta de Andalucía). Evaluadora en competencias profesionales-prestación de servicios bibliotecarios (IACP Junta de Andalucía).

Llevo desde los diecisiete años en esto de la Animación a la Lectura, primero como voluntaria, luego en talleres para centros educativos, bibliotecas o Ferias de Libro, como socia fundadora y coordinadora del área de fomento a la lectura de una empresa de servicios, impartiendo cursos y charlas sobre Animación a la Lectura y desde 1995 como directora de la Biblioteca Pública Municipal de Valencina de la Concepción (Sevilla) organizando y realizando su programación y sus actividades.



Pepe Ávalos,

Maestro por la especialidad de Educación Infantil, funcionario de carrera desde el año 1987.

Responsable de la Biblioteca escolar de los CEIPs Francisco Badillo de Villargordo (Jaén) y Muñoz Garnica de Jaén, en éste último administrador del blog CELESTE de la propia biblioteca escolar.

Colaborador en revistas y publicaciones especializadas sobre bibliotecas, animación lectora y literatura infantil y juvenil.

Ponente en el circuito de animación a la lectura “Leer en casa” del Centro Andaluz de las Letras

Miembro del equipo de organización de los festivales “En Úbeda se cuenta...” y “Etnosur”



Pepe Pérez,

Cuentacuentos, escritor, editor y sobre todo ser humano.

Lleva casi treinta años como narrador profesional, oficio que ha realizado en todo tipo de espacios escénicos, desde un teatro a un campamento saharauí, de un Museo a un centro de la tercera edad, para todas las edades, desde los más pequeños hasta los jóvenes tardíos. Por toda la Península, Portugal y Marruecos... Ha dado cursos de Narración y Animación a las lecturas en Centros de Profesores, Jornadas profesionales, Escuelas internacionales y Festivales.

En 2012 creó su propio sello editorial donde publica tanto libros suyos como de poetas que escriben desde el alma.

Y aún sigue en el camino disfrutando con lo que hace y de las orejas que lo escuchan.

Email: leidayescuchada@gmail.com